

Explicación de 1° grado de estándares y puntos de referencia

1° Trimestre

LENGUAJE Y LITERATURA

<p>Durante el primer trimestre, los estudiantes se centraron en:</p>	<p>En el próximo trimestre (Trimestre 2), los estudiantes continuarán aumentando su dominio sobre el contenido del trimestre anterior mientras también se centran en:</p>
<p><u>Habilidades fundacionales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar comprensión de las palabras habladas, sílabas y sonidos ● Distinguir sonidos de vocales largas y cortas en palabras de una sola sílaba (ej. <i>Mad</i> vs. <i>made</i>) ● Mezclar sonidos juntos para decir palabras de un sola sílaba ● Aislar y decir sonidos iniciales (primero), medial (medio) y final (último) en palabras de una sola sílaba ● Separar las palabras de una sola sílaba en sus sonidos individuales <p><u>Literatura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir personajes en una historia usando detalles clave ● Describir entornos en una historia usando detalles clave ● Describir eventos importantes en una historia usando detalles clave 	<p><u>Texto informativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir cómo se conectan dos personas en un texto. ● Describir cómo se conectan dos eventos en un texto. ● Describir cómo se conectan dos ideas u otra información en un texto. <p><u>Escritura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redacción de textos informativos / explicativos que: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nombre el tema sobre el cual se está escribiendo ○ Proporcionar algunos datos sobre el tema. ○ Proporcionar un final o cierre <p><u>Lenguaje</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usar letras mayúsculas para fechas y nombres de personas ● Uso de signos de puntuación finales para oraciones ● Usar comas al escribir fechas y separar palabras sueltas en una serie ● Ortografía precisa de palabras con patrones de ortografía comunes y palabras irregulares frecuentes (ej., <i>said, the, with</i>) ● Deletreo de palabras no enseñadas usando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonido
<p>Sitios web: http://www.startwithabook.org/(ideas, libros, actividades) http://www.iowaaeaonline.org (libros, juegos, actividades) http://www.abcya.com/(práctica educativa) http://www.fcrr.org (lecciones y actividades) http://www.corestandards.org/ (sobre núcleo común) https://iowareadingresearch.org (recursos)</p>	

Ciencias

<p>Durante los trimestres 1 y 2, los estudiantes se enfocarán en:</p>	<p>En los trimestres 3 y 4, los estudiantes se enfocarán en:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Planificar y llevar a cabo una investigación para proporcionar evidencia de que los materiales vibrantes pueden producir sonido y que el sonido puede hacer que los materiales vibren. ● Planificar y llevar a cabo una investigación para determinar el efecto de colocar objetos hechos con diferentes materiales en el camino de un haz de luz. ● Utilizar observaciones del sol, la luna y las estrellas para describir patrones que se pueden predecir. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar materiales para diseñar una solución a un problema humano al imitar cómo las plantas y / o los animales usan sus partes externas para ayudarlos a sobrevivir, crecer y satisfacer sus necesidades.

Explicación de 1° grado de estándares y puntos de referencia

1° Trimestre

Estudios sociales

Durante los trimestres 1 y 2, los estudiantes se enfocaron en:	En los trimestres 3 y 4, los estudiantes se enfocarán en:
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender el concepto de necesidades y deseos y cómo ello impacta en la vida de las personas. ● Entender cómo usar mapas y otras herramientas geográficas para localizar y analizar información sobre personas, lugares y entornos. ● Comprender cómo el gobierno (normas y leyes) afecta a los ciudadanos en el aula, la escuela y otras comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender cómo las personas aprenden sobre el pasado a través de fotografías, historias y otras fuentes. ● Comprender y demostrar cómo el individuo se relaciona con la sociedad y la cultura.

Matemáticas

En el primer trimestre, los estudiantes lograron un progreso significativo para sumar y restar números a 10 con fluidez. Se les presentaron oportunidades diseñadas para avanzar de contar todo a contar a partir de un número. Con respecto a la suma, su estudiante aprendió varias estrategias para sumar hasta 20. Algunas de las estrategias incluyeron contar a partir de un número, hacer diez, hacer dobles, sumar 1 o 2 a dobles y usar una recta numérica abierta.

Cómo puede ayudar en casa:	Términos, frases y / o estrategias:
<ul style="list-style-type: none"> ● Practique “contar a partir de un número” como una estrategia para sumar, ej. Si tiene 7 piezas LEGO, y luego obtiene 3 más, anime a su estudiante a comenzar con el número 7 y cuente “8... 9... 10” para encontrar el total. ● Discuta varias formas de separar un número dado, ej. 6 está conformado de 1 y 5, 2 y 4, 3 y 3, etc. ● Componga y discuta problemas de cuentos cortos que involucren sumas y restas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Suma - la respuesta a una ecuación de suma. ● Diferencia - la respuesta a una ecuación de resta. ● Sumando - los números que se agregan ● Suma de número iguales - una suma donde un sumando es igual al otro sumando ● Suma de números cercanos - una suma donde un sumando es 1 o 2 números más que el otro sumando. ● ESTRATEGIA “Cuenta a partir de” - contar desde un sumando hasta el total.

Sitios web:

<http://www.khanacademy.org/> (Tutoriales)
www.abcya.com (Juegos de matemáticas)
<https://clever.com/in/davenport-cnty-school-district-1c6e838> (Matemáticas ST)
<http://www.corestandards.org/> (Acerca del núcleo común)

Explicación de 1° grado de estándares y puntos de referencia
1° Trimestre

Arte

Este trimestre, los estudiantes se enfocarán en:

- Autorretratos en el arte
- Explorar usos de materiales y herramientas para crear obras de arte o diseño
- Utiliza vocabulario artístico para describir elecciones mientras crea arte

Música

Este año, los estudiantes se enfocarán en:

- Negra, silencio de corcheas, corcheas y ritmo
- Solfeo - So, Mi, La
- Clasificaciones de instrumentos - madera, metal, piel e instrumentos de la orquesta
- Llamar y responder y componentes del formulario AB
- Cualidades expresivas de Forte (fuerte) y Piano (suave), y Tempos de Adagio (lento) y Allegro (rápido)
- Bordun tónico simple con las manos juntas y alternando usando Ostinatos Rítmicos